

## Kryteria oceniania z przedmiotu muzyka w szkole podstawowej w klasach IV-VII

1. Uczeń jest oceniany za: śpiewanie piosenek w grupie solo, grę na flecie i / lub na instrumentach perkusyjnych, słuchanie muzyki na lekcji, pewne formy ruchowe, zaangażowanie w ćwiczeniach twórczych, wiadomości z zakresu programu oraz karty pracy.

Dodatkową ocenę może uzyskać, gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (chodzi na koncerty, należy do chóru, zespołu muzycznego itp.).

2. Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: podręcznik, karty pracy, flet, dzienniczek 3. W każdym semestrze uczeń może przed lekcją zgłosić dwa nieprzygotowania. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. Sumiennosc będzie oceniona i wyrażona w postaci dodatkowej oceny na koniec semestru.

4. Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie.

5. Wymagania stawiane uczniom (podstawowe i ponadpodstawowe) wynikają bezpośrednio z realizacji materiału zawartego w cyklu Klucz do muzyki. Zakłada się, że uczeń spełniający wymagania podstawowe w pełnym zakresie otrzyma ocenę dostateczną, a w niepełnym – dopuszczającą. Uczeń, który w pełni opanuje materiał podstawowy i ponadpodstawowy, otrzyma ocenę bardzo dobrą, a w niepełnym – dobrą. Na ocenę celującą zasługuje uczeń wybijający się wiedzą, aktywnie uczestniczący w wydarzeniach muzycznych (koncertujący, uczestnik chóru itp.). Uczeń, który nie podejmie żadnej działalności i ma wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu, może otrzymać ocenę niedostateczną. W codziennej praktyce przy ustalaniu oceny z przedmiotu muzyka należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek

wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć. Każdy może się rozwijać – w zakresie swoich indywidualnych możliwości, dzięki pracy i zaangażowaniu. Przewycięzanie trudności i aktywna postawa na lekcjach powinny stanowić podstawę do oceny uczniów. Przedmiot muzyka zawiera w sobie bogactwo form aktywności – śpiew, grę na różnych instrumentach, ruch z muzyką, formy twórczości, słuchanie utworów oraz wzbogacanie wiedzy z zakresu kultury muzycznej. Ta różnorodność pozwala na osiągnięcie sukcesu każdemu z uczniów, niezależnie od uzdolnień.

**a) Ocenę celującą** – uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania, na lekcji jest aktywny i zdyscyplinowany, zdobywa dodatkową wiedzę wykorzystując informacje z różnorodnych źródeł, potrafi zagrać na instrumencie (flet, dzwonki keyboard) proste melodie przewidziane w podręczniku, potrafi zaśpiewać bez i z akompaniamentem z (płyty, keyboardu itp.) piosenki z podręcznika oraz spoza niego, potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy z zakresu muzyki, zawsze jest przygotowany do zajęć, bierze udział w występach na akademiach szkolnych i pozaszkolnych, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, rozwija i kształci swoje umiejętności w dodatkowych zajęciach (chór, orkiestra, taniec, zespół szkolny),)

**b) Ocenę bardzo dobrą** – uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania, na lekcji jest aktywny i zdyscyplinowany, zdobywa dodatkową wiedzę wykorzystując informacje z różnorodnych źródeł, potrafi zagrać na instrumencie (flet, dzwonki keyboard) proste melodie przewidziane w podręczniku, umie śpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania, zawsze jest przygotowany do zajęć.

**c) Ocenę dobrą** – opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania, potrafi zagrać proste melodie na flecie lub dzwonek, potrafi zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawne pod względem muzycznym, korzysta z różnych źródeł informacji, jest aktywny i zdyscyplinowany.

**d) Ocenę dostateczną** – opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania, rozumie najważniejsze zagadnienia (przy pomocy nauczyciela), potrafi zagrać wybrane melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonek, śpiewa proste i wybrane piosenki z akompaniamentem przewidziane w programie nauczania.

**e) Ocenę dopuszczającą** – opanował wiadomości i umiejętności w stopniu dopuszczającym realizowanym w programie nauczania, potrafi wykonać proste ćwiczenia (przy pomocy nauczyciela), potrafi zagrać na podstawowym instrumencie gamę oraz najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania, potrafi zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika, słucha i nie przeszkadza na lekcji.

**f) Ocenę niedostateczną** – nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności realizowanym w programie nauczania (przez co uniemożliwia to dalszą naukę), nie potrafi wykonywać prostych ćwiczeń (przy pomocy nauczyciela), nie potrafi zagrać na podstawowym instrumencie, ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki, nie uważa na lekcji, nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny, ocena na semestr nie wynika z możliwości, czy braku uzdolnień ucznia, lecz całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

