

Wymagania na oceny do historii dla szkoły podstawowej „Wczoraj i dziś” kl. 5

Wymagania na oceny uwzględniają zapisy podstawy programowej z 2017 r. oraz zmiany z 2024 r., wynikające z uszczuplonej podstawy programowej. Szarym kolorem oznaczono treści, o których realizacji decyduje nauczyciel.

* Gwiazdką oznaczono tematy dodatkowe (nieobowiązkowe) z podstawy programowej

| Temat lekcji | Zagadnienia | Wymagania na poszczególne oceny | | | | |
|---|---|--|--|--|---|---|
| | | dopuszczająca | dostateczna | dobra | bardzo dobra | celująca |
| Rozdział 1. Pierwsze cywilizacje | | | | | | |
| 1. Życie pierwszych ludzi | <ul style="list-style-type: none"> • pochodzenie człowieka • różnice między koczowniczym a osiadłym trybem życia • życie człowieka pierwotnego • epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza • początki rolnictwa i udomowienie zwierząt • dawne i współczesne sposoby wytopienia żelaza • terminy: <i>pięściak, hodowla, koczowniczy tryb życia, osiadły tryb życia, rewolucja neolityczna, epoka kamienia, epoka</i> | <ul style="list-style-type: none"> - przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>koczowniczy i osiadły tryb życia, pięściak</i> - opisuje różnice między człowiekiem pierwotnym a współczesnym - potrafi wyjaśnić, jakie korzyści daje człowiekowi umiejętność uprawy ziemi i hodowli zwierząt - wyjaśnia, dlaczego narzędzia metalowe są lepsze od kamiennych | <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie posługuje się terminami: <i>pięściak, hodowla, koczowniczy tryb życia, osiadły tryb życia, rewolucja neolityczna, epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza</i> - przedstawia, skąd wywodzą się praludzie - opisuje życie ludzi pierwotnych - charakteryzuje epoki kamienia, brązu i żelaza - wyjaśnia znaczenie nabycia umiejętności wskrzeszenia ognia przez człowieka | <ul style="list-style-type: none"> - porównuje koczowniczy tryb życia z osiadłym - wyjaśnia, na czym polegała rewolucja neolityczna - przedstawia dawne i współczesne sposoby wytopienia żelaza | <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje umiejętności, których nabycie umożliwiło ludziom przejście na osiadły tryb życia - wyjaśnia skutki rewolucji neolitycznej - wskazuje szlaki, którymi ludność zasiedliła różne kontynenty | <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia pojęcie ewolucji - charakteryzuje kierunki ewolucji człowieka - porównuje poziom cywilizacyjny ludzi w różnych epokach |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|--|--|--|
| | <i>brązu, epoka żelaza</i> | | | | | |
| 2. Miasta- państwa Mezopotamii | <ul style="list-style-type: none"> • Mezopotamia jako kolebka cywilizacji • znaczenie wielkich rzek dla rozwoju najstarszych cywilizacji • osiągnięcia cywilizacyjne mieszkańców Mezopotamii • powstanie pierwszych państw • zajęcia różnych grup społecznych • Kodeks Hammurabiego • terminy: <i>cywilizacja, Mezopotamia, Bliski Wschód, Babilonia, Sumerowie, kanał nawadniający, kodeks, pismo klinowe, zikkurat, podatki</i> | <ul style="list-style-type: none"> - przy pomocy nauczyciela postępuje się terminami: <i>cywilizacja, kanał nawadniający, kodeks</i> - wyjaśnia, jaką funkcję mogą pełnić rzeki w życiu człowieka - wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii - wyjaśnia zasadę <i>oko za oko, ząb za ząb</i> | <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie postępuje się terminami: <i>cywilizacja, Mezopotamia, Bliski Wschód, Babilonia, Sumerowie, kanał nawadniający, kodeks, pismo klinowe, zikkurat, podatki</i> - samodzielnie wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii, Tygrys, Eufrat, Ur, Babilon - wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacyjne ludów starożytnej Mezopotamii | <ul style="list-style-type: none"> - opisuje rolę wielkich rzek w rozwoju rolnictwa, handlu i komunikacji - charakteryzuje i podaje przykłady państw-miast z terenu Mezopotamii - wyjaśnia znaczenie kodyfikacji prawa w życiu społecznym | <ul style="list-style-type: none"> - objaśnia różnicę między prawem zwyczajowym a skodyfikowanym - tłumaczy, w jaki sposób powstawały pierwsze państwa | <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia kraje leżące obecnie na obszarze dawnej Mezopotamii - wymienia współczesne przedmioty, których powstanie było możliwe dzięki osiągnięciom ludów Mezopotamii |
| 3. W Egipcie faraonów | <ul style="list-style-type: none"> • Egipt jako przykład starożytnej cywilizacji • Egipt darem Nilu • osiągnięcia cywilizacji egipskiej • struktura społeczna • wierzenia Egipcjan jako przykład religii | <ul style="list-style-type: none"> - przy pomocy nauczyciela postępuje się terminami: <i>piramida, faraon</i> - wskazuje na mapie: Egipt oraz Nil - opisuje wygląd piramid | <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie postępuje się terminami: <i>faraon, politeizm, piramidy, hieroglify, mumifikacja, sarkofag</i> - wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacji egipskiej | <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia rolę Nilu w rozwoju cywilizacji egipskiej - przedstawia strukturę społeczną Egiptu - podaje przykłady bogów i | <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia powiązania między wierzeniami Egipcjan a ich osiągnięciami w dziedzinie budownictwa i medycyny - opisuje, w jaki | <ul style="list-style-type: none"> - opisuje etapy pochówku faraonów - charakteryzuje najbardziej znane przykłady sztuki egipskiej (Sfinks, Dolina Królów, grobowiec |

| | | | | | | |
|-----------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | <p>politeistycznej</p> <ul style="list-style-type: none"> terminy: <i>faraon, politeizm, piramidy, hieroglify, mumifikacja, sarkofag</i> | <p>- porównuje wygląd hieroglifów i pisma współczesnego</p> | <p>- opisuje zakres władzy faraona</p> | <p>charakteryzuje wierzenia Egipcjan</p> | <p>sposób wznoszenia piramid</p> | <p>Tutenchamona, popiersie Neferetiti), piramidy w Gizie, świątynia Abu Simbel</p> |
| 4. W starożytnym Izraelu | <ul style="list-style-type: none"> judaizm jako przykład religii monoteistycznej biblijne dzieje Izraelitów Dekalog i Tora postaci biblijne: Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon terminy: <i>judaizm, Tora, Jahwe, Dekalog, Mesjasz, synagoga, Mesjasz, Ziemia Obiecana, Arka Przymierza, monoteizm, plemię, Palestyna, prorok, Świątynia Jerozolimska</i> | <p>- przy pomocy nauczyciela postępuje się terminami: <i>Tora, Żydzi, Dekalog</i></p> <p>- wyjaśnia, o czym opowiada Biblia</p> <p>- wymienia najważniejsze postaci biblijne związane z dziejami Żydów</p> | <p>- poprawnie postępuje się terminami: <i>judaizm, Tora, Jahwe, Dekalog, Mesjasz, synagoga, Mesjasz, Ziemia Obiecana, Arka Przymierza, monoteizm, plemię, Palestyna, prorok, Świątynia Jerozolimska</i></p> <p>- wskazuje na mapie: <i>Palestynę, Jerozolimę</i></p> <p>- wyjaśnia różnicę pomiędzy politeizmem a monoteizmem</p> | <p>- opisuje główne etapy historii Izraelitów</p> <p>- charakteryzuje judaizm</p> <p>- porównuje wierzenia Egiptu oraz Izraela</p> | <p>- charakteryzuje dokonania najważniejszych przywódców religijnych i politycznych Izraela (Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon)</p> <p>- wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy judaizmem a chrześcijaństwem</p> | <p>- wyjaśnia terminy: <i>synagoga, rabin</i></p> <p>- podaje przykład synagogi we współczesnej Polsce</p> |
| 5. Cywilizacje Indii i Chin | <ul style="list-style-type: none"> osiągnięcia cywilizacyjne Dalekiego Wschodu system kastowy w Indiach cywilizacja Doliny Indusu terminy: <i>Daleki Wschód, Ariowie,</i> | <p>- przy pomocy nauczyciela postępuje się terminami: <i>Daleki Wschód, Wielki Mur Chiński</i></p> <p>- wskazuje na mapie: <i>Indie, Chiny</i></p> <p>- przy pomocy nauczyciela wyjaśnia,</p> | <p>- poprawnie postępuje się terminami: <i>Daleki Wschód, Ariowie, kasta, hinduizm, Wielki Mur Chiński, Jedwabny Szlak</i></p> <p>- wymienia osiągnięcia cywilizacji doliny Indusu</p> <p>- wymienia osiągnięcia cywilizacji chińskiej</p> | <p>- opisuje system kastowy w Indiach</p> <p>- charakteryzuje wierzenia hinduistyczne</p> | <p>- charakteryzuje rolę Jedwabnego Szlaku w kontaktach między Wschodem a Zachodem</p> <p>- przedstawia terakotową armię jako zabytek kultury chińskiej</p> | <p>- charakteryzuje buddyzm</p> <p>- opowiada o filozofii Konfucjusza</p> |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|--|
| | kasta, hinduizm, Wielki Mur Chiński, Jedwabny Szlak | dłaczego jedwab i porcelana były towarami poszukiwanymi na Zachodzie | - wyjaśnia, kiedy narodziło się cesarstwo chińskie | | - wymienia i wskazuje na mapie: rzeki: Indus, Huang He, Jangcy | |
| 6. Od hieroglifów do alfabetu | <ul style="list-style-type: none"> • powstanie pisma i jego znaczenie dla rozwoju cywilizacji • pismo a prehistoria i historia • terminy: <i>papirus, tabliczki gliniane, pismo obrazkowe, pismo klinowe, Fenicjanie, pismo alfabetyczne, alfabet łaciński</i> | <ul style="list-style-type: none"> - przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>pismo obrazkowe, hieroglify, alfabet, pismo alfabetyczne</i> - wyjaśnia, do czego służy pismo - charakteryzuje polskie pismo jako przykład pisma alfabetycznego | <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie posługuje się terminami: <i>papirus, tabliczki gliniane, pismo obrazkowe, pismo klinowe, Fenicjanie, pismo alfabetyczne, alfabet łaciński</i> - wyjaśnia, w jaki sposób umiejętność pisania wpłynęła na dalsze osiągnięcia człowieka - porównuje pismo obrazkowe i alfabetyczne - wyjaśnia związek między wynalezieniem pisma a historią i prehistorią - omawia przyczyny wynalezienia pisma | <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje różne przykłady sposobów porozumiewania się między ludźmi i przekazywania doświadczeń - przyporządkowuje różne rodzaje pisma do cywilizacji, które je stworzyły - wymienia przykłady materiałów pisarskich stosowanych w przeszłości | <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, w jaki sposób pismo obrazkowe przekształciło się w klinowe - przedstawia genezę współczesnego pisma polskiego - wyjaśnia, jakie były trudności z odczytywaniem pisma obrazkowego | <ul style="list-style-type: none"> - podaje przykłady narodów, które posługują się pismem sięgającym tradycją do pisma greckiego oraz do łaciny - opowiada o przykładach alternatywnych języków umownych (alfabet Morse'a, język migowy) |
| * Tajemnice sprzed wieków - Jak odczytano pismo Egipcjan? | <ul style="list-style-type: none"> • wyprawa Napoleona do Egiptu • hieroglify - litery czy słowa? • postaci: Jean F. Champollion • terminy: <i>Kamień z Rosetty</i> | <ul style="list-style-type: none"> - przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego po wielu stuleciach ludzie nie potrafili odczytać hieroglifów | <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, na czym polegały trudności w odczytaniu hieroglifów | <ul style="list-style-type: none"> - charakteryzuje i przedstawia znaczenie Kamienia z Rosetty - wyjaśnia, jak udało się odczytać hieroglify | <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia postać oraz dokonania Jeana F. Champolliona | <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, jaki był wpływ wyprawy Napoleona do Egiptu oraz odczytania hieroglifów na pojawienie się egiptologii |

Rozdział 2. Starożytna Grecja

| | | | | | | |
|------------------------------------|---|---|--|---|---|---|
| <p>1. Demokratyczne Ateny</p> | <ul style="list-style-type: none"> • warunki naturalne Grecji • życie w greckiej polis • cechy charakterystyczne demokracji ateńskiej • Perykles – najwybitniejszy przywódca demokratycznych Aten • terminy: <i>Hellada</i>, <i>Hellenowie</i>, <i>polis</i>, <i>demokracja</i>, <i>zgromadzenie ludowe</i>, <i>akropol</i>, <i>agora</i> • postaci historyczne: Perykles | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>demokracja</i>, <i>zgromadzenie ludowe</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela opisuje wygląd greckiego polis i życie w nim na przykładzie Aten</p> | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Hellada</i>, <i>Hellenowie</i>, <i>polis</i>, <i>demokracja</i>, <i>zgromadzenie ludowe</i>, <i>akropol</i>, <i>agora</i></p> <p>– wskazuje na mapie: Grecję, Ateny</p> <p>– wyjaśnia znaczenie terminu <i>demokracja</i> i charakteryzuje demokrację ateńską</p> | <p>– wyjaśnia wpływ warunków naturalnych Grecji na zajęcia ludności oraz sytuację polityczną (podział na polis)</p> <p>– wyjaśnia, kim był Perykles</p> <p>– opisuje, kto posiadał prawa polityczne w Atenach</p> | <p>– wskazuje podobieństwa i różnice między demokracją ateńską a współczesną demokracją parlamentarną</p> | <p>– wyjaśnia, w jaki sposób kultura grecka rozprzestrzeniła się w basenie Morza Śródziemnego</p> |
| <p>2. Sparta i wojny z Persami</p> | <ul style="list-style-type: none"> • powstanie i rozwój imperium perskiego • wojny grecko-perskie • terminy: <i>Persowie</i>, <i>danina</i>, <i>sojusz</i>, <i>hoplita</i>, <i>falanga</i> • wydarzenia: bitwa pod Maratonem, bitwa pod Termopilami, bitwa pod Salaminą • postaci historyczne: | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>danina</i>, <i>sojusz</i></p> | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>danina</i>, <i>sojusz</i>, <i>hoplita</i>, <i>falanga</i></p> <p>– wskazuje na mapie: Spartę, Persję</p> <p>– wyjaśnia, kim byli Dariusz, Kserkses i Leonidas</p> | <p>– wyjaśnia przyczyny i opisuje przebieg wojen grecko-perskich</p> <p>– wskazuje na mapie: Maraton, Termopile, Salaminę</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 490 r. p.n.e., 480 r. p.n.e.</p> | <p>– opisuje, w jaki sposób walczyli starożytni Grecy</p> <p>– wyjaśnia genezę biegów maratońskich</p> | <p>– opisuje przebieg bitwy pod Termopilami i ocenia postać króla Leonidasa</p> |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|---|
| | Dariusz, Kserkses, Leonidas | | | | | |
| 3. Bogowie i mity | <ul style="list-style-type: none"> wierzenia starożytnych Greków mito greckie najważniejsi greccy bogowie: Zeus, Hera, Posejdon, Afrodyta, Atena, Hades, Hefajstos, Ares, Apollo, Hermes Homer i jego dzieła – <i>Iliada</i> i <i>Odyseja</i> terminy: <i>Olimp</i>, <i>mity</i>, <i>heros</i>, <i>Partenon</i>, <i>Herakles</i>, <i>Achilles</i>, <i>Odyseusz</i>, <i>wojna trojańska</i>, <i>koń trojański</i> postać historyczna: Homer | <ul style="list-style-type: none"> przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>mity</i>, <i>heros</i> przy pomocy nauczyciela charakteryzuje najważniejszych bogów greckich | <ul style="list-style-type: none"> poprawnie posługuje się terminami: <i>Olimp</i>, <i>mity</i>, <i>heros</i>, <i>Partenon</i>, <i>Herakles</i>, <i>Achilles</i>, <i>Odyseusz</i>, <i>koń trojański</i> przedstawia wierzenia starożytnych Greków wskazuje na mapie: górę Olimp, Troję wyjaśnia, kim był Homer | <ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje najważniejszych bogów greckich: opisuje ich atrybuty i dziedziny życia, którym patronowali omawia różne mity greckie przedstawia treść <i>Iliady</i> i <i>Odysei</i> wyjaśnia współczesne rozumienie wyrażenia: <i>koń trojański</i> | <ul style="list-style-type: none"> opisuje wybrane miejsca kultu starożytnych Greków omawia znaczenie wyroczni w życiu starożytnych Greków | <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia nawiązujące do mitologii związki frazeologiczne (frazeologizmy mitologiczne): <i>objęcia Morfeusza</i>, <i>stajnia Augiasza</i>, <i>szyfowa praca</i>, <i>męki Tantara</i>, <i>nić Ariadny</i> opisuje archeologiczne poszukiwania mitycznej Troi |
| 4. Kultura starożytnej Grecji | <ul style="list-style-type: none"> wspólne elementy w kulturze greckich polis najważniejsze dokonania sztuki greckiej narodziny teatru greckiego znaczenie filozofii w starożytnej Grecji i najwybitniejsi filozofowie | <ul style="list-style-type: none"> przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>amfiteatr</i>, <i>igrzyska</i>, <i>olimpiada</i>, <i>stadion</i> opisuje rolę sportu w codziennym życiu przy pomocy nauczyciela opisuje, jak narodził się teatr grecki i jakie było jego | <ul style="list-style-type: none"> poprawnie posługuje się terminami: <i>Wielkie Dionizje</i>, <i>amfiteatr</i>, <i>tragedia</i>, <i>komedia</i>, <i>filozofia</i>, <i>igrzyska</i>, <i>olimpiada</i>, <i>Olimpia</i>, <i>stadion</i>, <i>pięciobój olimpijski</i> wskazuje różne dziedziny kultury i sztuki rozwijane | <ul style="list-style-type: none"> opisuje charakter i cele antycznego teatru przedstawia dokonania nauki greckiej objaśnia, czym jest filozofia, i przedstawia jej najwybitniejszych przedstawicieli wyjaśnia, kim byli: Fidiasz, Myron, Sofokles, Pitagoras, Tales z Miletu, Sokrates, Platon, | <ul style="list-style-type: none"> przedstawia współczesną tradycję igrzysk olimpijskich porównuje igrzyska antyczne ze współczesnymi | <ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje rolę kultury w życiu społecznym przybliża postać i dokonania Archimedesesa podaje przykłady wpływu dokonań starożytnych Greków na współczesną kulturę i naukę |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • grecka matematyka i medycyna • rola sportu w życiu starożytnych Greków • terminy: <i>Wielkie Dionizje, amfiteatr, tragedia, komedia, filozofia, igrzyska, olimpiada, Olimpia, stadion, pięciobój olimpijski</i> • postaci historyczne: Fidiasz, Myron, Ajschylos, Sofokles, Eurypides, Arystofanes, Sokrates, Platon, Arystoteles, Hipokrates, Pitagoras, Tales z Miletu | znaczenie dla Hellenów | w starożytnej Grecji – opisuje charakter antycznych igrzysk sportowych | Arystoteles – zaznacza na osi czasu datę: 776 r. p.n.e. | | |
| *5. Imperium Aleksandra Wielkiego | <ul style="list-style-type: none"> • podboje Aleksandra Wielkiego • wojna z Persją (bitwy nad rzeczką Granik, pod Issos i pod Gaugamelą) • wyprawa Aleksandra do Indii • kulturowe skutki podbojów Aleksandra Wielkiego • terminy: <i>imperium, falanga macedońska, węzeł gordyjski,</i> | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: <i>imperium</i> – uzasadnia, dlaczego Aleksandra nazwano „Wielkim” – określa, na jakim obszarze toczyły się opisywane wydarzenia | – poprawnie posługuje się terminami: <i>imperium, węzeł gordyjski, hellenizacja</i> – wskazuje na mapie: Macedonię, Persję, Indie i Aleksandrię w Egipcie – opisuje przebieg kampanii perskiej Aleksandra Macedońskiego – opisuje dokonania | – wyjaśnia charakter kultury hellenistycznej – przedstawia skutki podbojów Aleksandra – zaznacza na osi czasu daty: 333 r. p.n.e., 331 r. p.n.e. – posługuje się terminami: <i>falanga macedońska, kultura hellenistyczna</i> | – omawia znaczenie Biblioteki Aleksandryjskiej – charakteryzuje sposób walki wojsk Aleksandra Macedońskiego | – przedstawia siedem cudów świata – wymienia państwa, które leżą dziś na terenach podbitych przez Aleksandra Wielkiego |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|--|
| | <p><i>hellenizacja, kultura hellenistyczna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • postaci historyczne: Filip II, Aleksander Macedoński (Wielki) | | Filipa II i Aleksandra Macedońskiego (Wielkiego) | | | |
| <p>* Tajemnice sprzed wieków – Jak wyglądała latarnia morska na Faros?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • siedem cudów świata • konstrukcja latarni morskiej na Faros | <p>– wyjaśnia, dlaczego w przeszłości ludzie mieli problem ze wznoszeniem wysokich budowli</p> | <p>– przedstawia, w jaki sposób działała latarnia w starożytności</p> | <p>– opisuje losy latarni na Faros</p> | <p>– charakteryzuje siedem cudów świata</p> | <p>– omawia inny wybrany obiekt z listy siedmiu cudów świata starożytnego</p> |
| Rozdział III. Starożytny Rzym | | | | | | |
| <p>1. Ustrój starożytnego Rzymu</p> | <ul style="list-style-type: none"> • legendarne początki państwa rzymskiego • zasady ustrojowe republiki rzymskiej • społeczeństwo starożytnego Rzymu • dokonania Gajusza Juliusza Cezara • upadek republiki • powstanie cesarstwa rzymskiego • terminy: <i>Italia, monarchia, republika, senat, patrycjusze, plebejusze, konsulowie, pretorzy, kwestorzy, trybun ludowy, dyktator, cesarz</i> • postaci legendarne | <p>– przy pomocy nauczyciela postępuje się terminami: <i>dyktator, cesarz</i></p> <p>– wskazuje na mapie: Rzym</p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego symbolem Rzymu została wilczyca</p> | <p>– poprawnie postępuje się terminami: <i>Italia, monarchia, republika, senat, patrycjusze, plebejusze, konsulowie, pretorzy, kwestorzy, trybun ludowy, dyktator, cesarz</i></p> <p>– przedstawia legendarne początki Rzymu</p> <p>– wskazuje na mapie: Półwysep Apeniński</p> <p>– omawia dokonania Gajusza Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta</p> | <p>– charakteryzuje ustrój republiki rzymskiej i jej główne organy władzy</p> <p>– przedstawia kompetencje najważniejszych urzędów republikańskich</p> <p>– opisuje konflikt społeczny między patrycjuszami a plebejuszami</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 753 r. p.n.e., 44 r. p.n.e.</p> | <p>– omawia przyczyny oraz okoliczności upadku republiki rzymskiej</p> <p>– porównuje ustroje demokracji ateńskiej i republiki rzymskiej</p> | <p>– wyjaśnia różnice w rozumieniu terminu <i>republika</i> przez Rzymian i współcześnie</p> <p>– przedstawia funkcje pełnione przez senat w ustroju współczesnej Polski</p> |

| | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|---|--|--|
| | i historyczne: Romulus i Remus, Gajusz Juliusz Cezar, Oktawian August | | | | | |
| 2. Imperium Rzymskie | <ul style="list-style-type: none"> • podboje rzymskie • Imperium Rzymskie i jego prowincje • organizacja armii rzymskiej • podział cesarstwa • upadek cesarstwa zachodniorzymskiego • terminy: <i>Kartagina, prowincja, limes, legiony, legioniści, Imperium Rzymskie, pax Romana, romanizacja, barbarzyńcy, Germanie, Konstantynopol, Hunowie, wielka wędrówka ludów</i> | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>prowincja, legiony, plemiona barbarzyńskie, wielka wędrówka ludów</i></p> <p>– przedstawia wygląd i uzbrojenie rzymskiego legionisty</p> | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>prowincja, legiony, romanizacja, plemiona barbarzyńskie, Germanie, Hunowie, wielka wędrówka ludów</i></p> <p>– wymienia główne prowincje Imperium Rzymskiego</p> <p>– wskazuje na mapie: Kartaginę, granice Imperium Rzymskiego w II w. n.e., Konstantynopol</p> <p>– omawia etapy powstawania Imperium Rzymskiego</p> | <p>– opisuje przyczyny podziału cesarstwa na wschodnie i zachodnie</p> <p>– opisuje okoliczności upadku cesarstwa zachodniego</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 395 r. n.e., 476 r. n.e.</p> <p>– zna postać cesarza Konstantyna Wielkiego</p> | <p>– wymienia korzyści oraz zagrożenia funkcjonowania państwa o rozległym terytorium</p> <p>– wyjaśnia wpływ kultury rzymskiej na podbite ludy</p> | <p>– przedstawia postać Hannibala i wojny punickie</p> <p>– pokazuje przykłady romanizacji we współczesnej Europie</p> <p>– przybliża postaci wodzów barbarzyńskich Attyli oraz Odoakera</p> |
| 3. Życie w Wiecznym Mieście | <ul style="list-style-type: none"> • Rzym jako stolica imperium i Wieczne Miasto • życie codzienne i rozrywki w Rzymie • podział społeczeństwa rzymskiego • wierzenia religijne | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>amfiteatr, gladiatorzy, niewolnicy</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela przedstawia warunki życia oraz rozrywki</p> | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>bazylika, Forum Romanum, termy, amfiteatr, gladiatorzy, patrycjusze, plebs, niewolnicy, westalki</i></p> <p>– wymienia</p> | <p>– wyjaśnia, dlaczego Rzym był nazywany Wiecznym Miastem</p> <p>– opisuje, jakie funkcje pełniło Forum Romanum</p> <p>– wymienia greckie odpowiedniki najważniejszych rzymskich bóstw</p> | <p>– wyjaśnia, dlaczego cesarze rzymscy starali się kierować zawołaniem ludu: <i>chleba i igrzysk!</i></p> | <p>– przedstawia pozostałości Pompejów i Herkulanum jako źródła wiedzy o życiu codziennym w starożytności</p> |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|--|---|--|
| | <p>Rzymian i najważniejsze bóstwa</p> <ul style="list-style-type: none"> terminy: <i>bazylika, Forum Romanum, termy, amfiteatr, gladiatorzy, patrycjusze, plebs, niewolnicy, westalki</i> | <p>dawnych mieszkańców Rzymu</p> <ul style="list-style-type: none"> omawia wierzenia Rzymian i wpływ, jaki wywarła na nie religia Greków | <p>najważniejsze bóstwa czczone przez Rzymian i określa, jakimi dziedzinami życia się opiekowały</p> <ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje różne grupy społeczeństwa rzymskiego | | | |
| 4. Dokonania starożytnych Rzymian | <ul style="list-style-type: none"> Rzymianie jako wielcy budowniczości kultura i sztuka starożytnego Rzymu jako kontynuacja dokonań antycznych Greków prawo rzymskie i jego znaczenie dla funkcjonowania państwa najważniejsze budowle w starożytnym Rzymie terminy: <i>kopuła, akwedukt, łuk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, Panteon, kodeks, Prawo XII tablic, Kodeks Justyniana</i> postaci historyczne: Wergiliusz, Horacy | <ul style="list-style-type: none"> przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>łuk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, kodeks</i> | <ul style="list-style-type: none"> poprawnie posługuje się terminami: <i>kopuła, akwedukt, łuk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, Panteon, kodeks, Prawo XII tablic, Kodeks Justyniana</i> wyjaśnia powiedzenie: <i>Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu</i> | <ul style="list-style-type: none"> uzasadnia i ocenia twierdzenie, że Rzymianie potrafili czerpać z dorobku kulturowego podbitych ludów omawia najwybitniejsze dzieła sztuki i architektury rzymskiej wyjaśnia rolę praw i przepisów w funkcjonowaniu państwa na przykładzie Rzymu omawia dokonania Wergiliusza i Horacego | <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, dlaczego dobra sieć drogowa jest ważna dla funkcjonowania każdego państwa | <ul style="list-style-type: none"> opisuje wpływ prawa rzymskiego na współczesne prawo europejskie ocenia, które z dokonań Rzymian uważa za najwybitniejsze, i uzasadnia swoją odpowiedź |
| 5. Początki | <ul style="list-style-type: none"> Jezus z Nazaretu | <ul style="list-style-type: none"> przy pomocy | <ul style="list-style-type: none"> poprawnie | <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, czym różni | <ul style="list-style-type: none"> opisuje najstarsze | <ul style="list-style-type: none"> przedstawia dzieje |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|---|
| chrześcijaństwa | <p>jako twórca nowej religii monoteistycznej</p> <ul style="list-style-type: none"> • przyczyny prześladowania chrześcijan w starożytnym Rzymie • rola świętych Pawła i Piotra w rozwoju chrześcijaństwa • Edykt mediolański i zakończenie prześladowań chrześcijan w cesarstwie • terminy: <i>Mesjasz, chrześcijaństwo, apostołowie, biskupi, papież, Biblia – Stary i Nowy Testament, Edykt mediolański</i> • postaci historyczne: Jezus z Nazaretu, święty Piotr, święty Paweł z Tarsu, Konstantyn Wielki | <p>nauczyciela posługuje się terminami: <i>apostołowie, Jezus z Nazaretu, biskupi, papież, Biblia – Stary i Nowy Testament</i></p> | <p>posługuje się terminami: <i>Mesjasz, chrześcijaństwo, apostołowie, biskupi, papież, Biblia – Stary i Nowy Testament, Edykt mediolański</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – charakteryzuje działalność apostołów po ukrzyżowaniu Jezusa – wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę, Mediolan – omawia nauki Jezusa z Nazaretu oraz dokonania świętego Piotra, świętego Pawła z Tarsu i Konstantyna Wielkiego | <p>się chrześcijaństwo od judaizmu</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, dlaczego władze rzymskie odnosiły się wrogo do chrześcijaństwa – wyjaśnia znaczenie Edyktu mediolańskiego dla rozwoju chrześcijaństwa – zaznacza na osi czasu daty: 33 r. n.e., 313 r. n.e. | <p>symbole chrześcijańskie</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia związki między judaizmem a chrześcijaństwem | <p>wybranego świętego (na przykład swojego patrona)</p> |
| * Tajemnice sprzed wieków – Bursztynowy szlak | <ul style="list-style-type: none"> • rola szlaków handlowych w starożytności • bursztyn i jego znaczenie dla starożytnych Rzymian • kontakty handlowe Rzymian z wybrzeżem | <ul style="list-style-type: none"> – wskazuje na mapie: przebieg bursztynowego szlaku (Pruszcz Gdański, Kalisz, Brama Morawska) – wyjaśnia, czym jest bursztyn i do czego się | <ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, dlaczego bursztyn był ceniony przez Rzymian | <ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia rolę szlaków handlowych | <ul style="list-style-type: none"> – podaje argumenty za twierdzeniem i przeciw niemu, że miasto Kalisz istniało w starożytności | <ul style="list-style-type: none"> – opisuje, jakie ludy żyły na ziemiach polskich w okresie funkcjonowania bursztynowego szlaku |

| | Bałtyku | go stosuje | | | | |
|--|--|---|--|---|---|--|
| Rozdział IV. Początki średniowiecza | | | | | | |
| I. Bizancjum w czasach świetności | <ul style="list-style-type: none"> • cesarstwo bizantyjskie pod panowaniem Justyniana I Wielkiego • dokonania Justyniana I Wielkiego • Konstantynopol jako Nowy Rzym • tradycja grecka w Bizancjum • osiągnięcia naukowe Bizantyjczyków • upadek Konstantynopola, jego przyczyny i skutki • terminy: <i>Bizancjum, Hagia Sofia, ikona, freski, mozaika</i> • postaci historyczne: Justynian I Wielki | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>ikona, freski, mozaika</i></p> | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Bizancjum, Hagia Sofia, ikona, freski, mozaika</i></p> <p>– wskazuje na mapie: Konstantynopol, granice cesarstwa bizantyjskiego w czasach Justyniana I Wielkiego</p> <p>– tłumaczy, dlaczego Konstantynopol zaczęto określać Nowym Rzymem</p> <p>– wyjaśnia znaczenie wyrażenia <i>bizantyjski przepych</i></p> | <p>– wskazuje, jaką rolę w periodyzacji dziejów odegrał upadek cesarstwa zachodniorzymskiego oraz wschodniorzymskiego</p> <p>– charakteryzuje styl bizantyjski w sztuce</p> <p>– podaje przyczyny i skutki upadku cesarstwa bizantyjskiego</p> <p>– zaznacza na osi czasu datę upadku Konstantynopola – 1453 r.</p> <p>– zna postać Justyniana I Wielkiego</p> <p>– omawia dokonania Justyniana I Wielkiego</p> | <p>– wyjaśnia, w jaki sposób położenie geograficzne wpłynęło na bogactwo Konstantynopola</p> <p>– uzasadnia twierdzenie, że Bizancjum połączyło w nauce tradycję zachodniorzymską i grecką</p> <p>– wyjaśnia, jakie znaczenie dla państwa ma kodyfikacja praw</p> | <p>– wyjaśnia, jaki wpływ na chrześcijaństwo miał podział Rzymu na część zachodnią i wschodnią</p> <p>– opisuje, jakie zmiany w bazylice Hagia Sofia zostały dokonane przez muzułmanów</p> |
| 2. Arabowie i początki islamu | <ul style="list-style-type: none"> • pochodzenie Arabów • działalność Mahometa i narodziny islamu • religia muzułmańska i jej zasady • dżihad i podboje Arabów • kultura i nauka | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>oaza, islam, Allah, Koran, meczet</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela wskazuje podstawowe różnice między chrześcijaństwem a</p> | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>oaza, Czarny Kamień, Mekka, Medyna, islam, Allah, Koran, meczet, minaret, mihrab, minbar, dżihad, kalifowie, cyfry arabskie, stal</i></p> | <p>– przedstawia postać i działalność Mahometa</p> <p>– omawia osiągnięcia Arabów w dziedzinie kultury i nauki w średniowieczu</p> <p>– charakteryzuje i ocenia stosunek Arabów do ludów podbitych w średniowieczu</p> | <p>– wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy chrześcijaństwem a islamem</p> <p>– podaje przykłady wpływu kultury, nauki i języka arabskiego na Europejczyków</p> | <p>– wyjaśnia, jak zmieniło się nastawienie części muzułmanów do innych kultur w średniowieczu i współcześnie</p> <p>– ocenia potrzebę tolerancji religijnej</p> <p>– wskazuje na</p> |

| | | | | | | |
|---------------------------|---|--|--|---|---|---|
| | <p>arabska</p> <ul style="list-style-type: none"> • terminy: <i>oaza, Czarny Kamień, Mekka, Medyna, islam, Allach, Koran, meczet, minaret, mihrab, minbar, dżihad, kalifowie, cyfry arabskie, stal damasceńska, arabeski</i> • postaci historyczne: Mahomet | islamem | <p><i>damasceńska, arabeski</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - omawia najważniejsze zasady wiary muzułmanów - wskazuje na mapie: Półwysep Arabski, Mekkę, Medynę oraz imperium arabskie w okresie świetności | - zaznacza na osi czasu datę: 622 r. | | <p>podobieństwa i różnice w sposobie postrzegania dziejów i odmierzania czasu między chrześcijaństwem a islamem</p> |
| 3. Nowe państwa w Europie | <ul style="list-style-type: none"> • powstanie państwa Franków • cesarstwo Karola Wielkiego • rozwój kultury i nauki w państwie Karola Wielkiego • traktat w Verdun i jego skutki - nowe państwa w Europie • Rzesza Niemiecka • terminy: <i>Frankowie, dynastia, majordom, Karolingowie, układ w Verdun, cesarstwo, margrabia, marchia, możnowładca, Rzesza Niemiecka</i> • postaci historyczne: Chłodwig, Karol Młot, | <ul style="list-style-type: none"> - przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>dynastia, cesarstwo, możnowładca</i> - przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego Karol otrzymał przydomek „Wielki” | <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie posługuje się terminami: <i>Frankowie, dynastia, majordom, Karolingowie, układ w Verdun, cesarstwo, margrabia, marchia, możnowładca, Rzesza Niemiecka</i> | <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, w jaki sposób władzę w państwie Franków przejęła dynastia Karolingów - charakteryzuje rozwój kultury i nauki w czasach Karola Wielkiego - przedstawia postanowienia traktatu w Verdun oraz jego skutki - zaznacza na osi czasu daty: 800 r., 843 r., 962 r. - omawia dokonania: Chłodwiga, Karola Młota, Pepina Małego, Karola Wielkiego i Ottona I | <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, w jaki sposób doszło do utworzenia Rzeszy Niemieckiej - tłumaczy, dlaczego Karol Wielki jest jednym z patronów zjednoczonej Europy | <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia skąd pochodzi polskie słowo „król” |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|---|--|--|
| | Pepin Mały, Karol Wielki, Otton I | | | | | |
| 4. Konflikt papieżstwa z cesarstwem | <ul style="list-style-type: none"> wielka schizma wschodnia i jej skutki spór o inwestyturę między cesarzem a papieżem w XI w. Canossa jako miejsce pokuty cesarza Henryka IV konkordat wormacki i jego postanowienia terminy: <i>dogmaty, schizma, patriarcha, prawosławie, ekskomunika, inwestytura, synod, konkordat</i> postaci historyczne: papież Grzegorz VII, cesarz Henryk IV | <p>– przy pomocy nauczyciela postępuje się terminami: <i>prawosławie, ekskomunika</i></p> | <p>– poprawnie postępuje się terminami: <i>dogmaty, schizma, patriarcha, prawosławie, ekskomunika, inwestytura, synod, konkordat</i></p> <p>– wyjaśnia konsekwencje ekskomunikacji cesarza i opisuje ukorzenie się cesarza Henryka IV w Canossie</p> <p>– przedstawia postaci: papieża Grzegorza VI, cesarza Henryka IV</p> | <p>– wyjaśnia przyczyny i skutki wielkiej schizmy wschodniej</p> <p>– wyjaśnia, czym są religie, a czym wyznania religijne</p> <p>– przedstawia przebieg sporu pomiędzy cesarzem a papieżem w XI w.</p> <p>– przedstawia postanowienia konkordatu w Wormacji</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1054 r., 1077 r., 1122 r.</p> | <p>– wyjaśnia, na czym polegał spór o inwestyturę</p> <p>– omawia przykładowe różnice pomiędzy Kościołem katolickim a prawosławnym</p> | <p>– przedstawia okoliczności utworzenia Państwa Kościelnego</p> |
| 5. Wyprawy krzyżowe | <ul style="list-style-type: none"> powstanie zakonu Krzyżaków | | | – przedstawia zakon Krzyżaków | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|
| * Tajemnice sprzed wieków – Skarb templariuszy | <ul style="list-style-type: none"> • zakon templariuszy i jego funkcje po zakończeniu krucjat • wzrost znaczenia i bogactwa templariuszy • przyczyny kasacji zakonu • polskie posiadłości templariuszy | – wyjaśnia, do jakich celów został powołany zakon templariuszy | – przedstawia genezę bogactwa templariuszy – opisuje mit skarbu templariuszy | – przedstawia dzieje templariuszy po upadku Królestwa Jerozolimskiego – opisuje losy ostatniego mistrza zakonu Jakuba de Molay | – przedstawia legendę o św. Graalu | – wskazuje posiadłości zakonu na obszarze dzisiejszej Polski |
| Rozdział V. Społeczeństwo średniowiecza | | | | | | |
| I. System feudalny | <ul style="list-style-type: none"> • podział na seniorów i wasali • społeczna drabina feudalna • podział społeczeństwa średniowiecznego na stany • terminy: <i>feudalizm, senior, wasal, lenno, hołd lenny, stan, przywilej, suzeren, duchowieństwo, chłopci, szlachta, mieszczaństwo</i> | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>senior, wasal, hołd lenny, przywilej</i> – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, na czym polegała drabina feudalna | – poprawnie posługuje się terminami: <i>feudalizm, senior, wasal, lenno, hołd lenny, stan, przywilej, suzeren, duchowieństwo, chłopci, szlachta, mieszczaństwo</i> – przedstawia, jak wyglądał hołd lenny – wymienia i charakteryzuje poszczególne stany w społeczeństwie średniowiecznym | – omawia różnice pomiędzy społeczeństwem stanowym a współczesnym – opisuje zależność między seniorem a wasalem | – wyjaśnia, które stany były uprzywilejowane | – wyjaśnia, kim byli w Europie Zachodniej hrabiowie i baronowie |
| 2. Epoka rycerzy | <ul style="list-style-type: none"> • ideał rycerza i jego obowiązki • od pazia do rycerza • życie codzienne | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>rycerz, herb, kopia, ostrogi</i> | – poprawnie posługuje się terminami: <i>rycerz, kodeks honorowy,</i> | – opisuje życie codzienne rycerstwa – przedstawia poszczególne etapy | – przedstawia historię najsłynniejszego polskiego rycerza Zawiszy Czarnego | – przedstawia literackie ideały rycerskie: hrabiego Rolanda, króla Artura |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| | <p>rycerzy</p> <ul style="list-style-type: none"> • elementy wyposażenia średniowiecznego rycerza • kultura rycerska • elementy wyposażenia średniowiecznego rycerza • terminy: rycerz, kodeks honorowy, paż, giermek, pasowanie, herb, kopia, ostrogi | <p>– opisuje uzbrojenie rycerzy</p> | <p><i>paż, giermek, pasowanie, herb, kopia, ostrogi</i></p> <p>– charakteryzuje ideał rycerza średniowiecznego</p> <p>– wyjaśnia, kto mógł zostać rycerzem</p> <p>– opisuje uzbrojenie rycerskie</p> | <p>wychowania rycerskiego</p> <p>– opisuje ceremonię pasowania na rycerza</p> | <p>z Garbowa</p> | <p>i rycerzy Okrągłego Stołu</p> |
| <p>* Tajemnice sprzed wieków</p> <p>– Dlaczego rycerze brali udział w turniejach?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • rola turniejów rycerskich • przebieg turniejów • konsekwencje zwycięstwa i porażki w turnieju • obyczajowość turniejowa | <p>– przy pomocy nauczyciela omawia, z jakimi konsekwencjami wiązała się porażka w turnieju</p> | <p>– przedstawia, w jaki sposób byli nagradzani zwycięzcy turniejów</p> | <p>– wyjaśnia, dlaczego rycerze byli skłonni uczestniczyć w turniejach</p> | <p>– opisuje przebieg turniejów rycerskich</p> | <p>– wyjaśnia, dlaczego współczesna młodzież organizuje się w bractwa rycerskie i kultywuje tradycję rycerską; podaje przykład takiego bractwa</p> |
| <p>3. Średniowieczne miasto i wieś</p> | <ul style="list-style-type: none"> • powstanie osad rzemieślniczych i kupieckich • lokacje miast i wsi • samorząd miejski i jego organy • społeczeństwo miejskie • organa samorządu wiejskiego | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, ratusz, pług, radło, brona</i></p> <p>– porównuje życie codzienne mieszkańców średniowiecznych</p> | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>gród, osada targowa, lokacja, zasadzka, kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, wójt, burmistrz, rada miejska, ława miejska, ratusz, cech,</i></p> | <p>– wyjaśnia, na czym polegały lokacje miast i wsi</p> <p>– przedstawia organy samorządu miejskiego</p> <p>– charakteryzuje różne grupy społeczne mieszczan</p> <p>– wyjaśnia, na czym polegała trójpolówka</p> | <p>– opisuje wybrany średniowieczny zabytek mieszczkański w Polsce</p> <p>– znajduje i przedstawia informacje o założeniu własnej miejscowości</p> | <p>– przedstawia historie i okoliczności założenia najstarszych miast w regionie</p> |

| | | | | | | |
|----------------------------|---|--|--|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • wygląd średniowiecznego miasta • zajęcia ludności wiejskiej • terminy: <i>gród, osada targowa, lokacja, zasadzca, kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, wójt, burmistrz, rada miejska, ława miejska, ratusz, cech, sołtys, ława wiejska, trójpolówka, pług, radło, brona</i> | miast i wsi | <i>sołtys, ława wiejska, trójpolówka, pług, radło, brona</i> – opisuje, gdzie i w jaki sposób tworzyły się miasta – charakteryzuje główne zajęcia mieszkańców miast – opisuje życie i obowiązki ludności wiejskiej | | | |
| 4. Kościół w średniowieczu | <ul style="list-style-type: none"> • duchowni w średniowieczu, ich przywileje i obowiązki • religijność doby średniowiecza • średniowieczne zakony: benedyktyni, cystersi, franciszkanie, dominikanie • życie w średniowiecznym klasztorze • średniowieczne szkolnictwo • terminy: <i>zakon, klasztor, opat, reguła zakonna, benedyktyni, cystersi, skryptoria,</i> | – przy pomocy nauczyciela postępuje się terminami: <i>zakon, klasztor, uniwersytet</i> – przy pomocy nauczyciela omawia życie w średniowiecznym klasztorze i jego organizację – wyjaśnia, czym zajmowali się kopiści | – poprawnie postępuje się terminami: <i>zakon, klasztor, opat, reguła zakonna, benedyktyni, cystersi, skryptoria, kopiści, franciszkanie, dominikanie, asceza, benedyktyńska praca, uniwersytet</i> – charakteryzuje stan duchowny w średniowieczu – opisuje różne role, jakie odgrywali duchowni w społeczeństwie | – przedstawia najważniejsze zakony średniowieczne – wyjaśnia określenie <i>benedyktyńska praca</i> – charakteryzuje średniowieczne szkolnictwo – porównuje szkolnictwo średniowieczne i współczesne – przedstawia dokonania świętego Franciszka z Asyżu | – porównuje zakony kontemplacyjne i zakony żebracze – wyjaśnia, jaką funkcję w klasztorze spełniają: refektarz, wirydarz, dormitorium i kapitułarż | – znajduje i przedstawia informacje o najstarszych polskich kronikarzach: Gallu Anonimie i Wincentym Kadłubku – opisuje jeden z klasztorów działających w Polsce, wyjaśnia, jakiego zgromadzenia jest siedzibą, i przedstawia w skrócie dzieje tego zgromadzenia |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|--|
| | <p><i>kopiści, franciszkanie, dominikanie, asceza, benedyktyńska praca, uniwersytet</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • postać historyczna: święty Franciszek z Asyżu | | średniowiecznym | | | |
| 5. Sztuka średniowiecza | <ul style="list-style-type: none"> • rola sztuki w średniowieczu • znaczenie <i>biblia pauperum</i> • styl romański i jego cechy • styl gotycki i jego charakterystyczne elementy • rzeźba i malarstwo średniowieczne • pismo i miniatury w rękopisach • zabytki średniowieczne w Polsce • terminy: <i>biblia pauperum, styl romański, styl gotycki, katedra, portal, sklepienie, witraże, łuki oporowe, apsyda, rozeta, przypory, miniatura, inicjał</i> | <ul style="list-style-type: none"> - przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>katedra, witraże, miniatura</i> - przy pomocy nauczyciela omawia zabytki sztuki średniowiecznej w Polsce - wymienia różne dziedziny sztuki średniowiecznej | <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie posługuje się terminami: <i>biblia pauperum, katedra, styl romański, styl gotycki, portal, sklepienie, witraże, łuki oporowe, apsyda, rozeta, przypory, miniatura, inicjał</i> - wyjaśnia, czym była i jakie zadania spełniała <i>biblia pauperum</i> | <ul style="list-style-type: none"> - charakteryzuje styl romański - omawia cechy stylu gotyckiego | <ul style="list-style-type: none"> - porównuje styl gotycki i romański - przedstawia przykłady rzeźby i malarstwa średniowiecznego | <ul style="list-style-type: none"> - znajduje i przedstawia informacje o średniowiecznych świątyniach w swoim regionie oraz elementach ich wystroju |
| Rozdział VI. Polska pierwszych Piastów | | | | | | |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|---|---|---|---|
| <p>I. Zanim powstała Polska</p> | <ul style="list-style-type: none"> • najstarsze osadnictwo na ziemiach polskich w świetle wykopalisk archeologicznych • gród w Biskupinie • Słowianie w Europie i ich kultura • wierzenia dawnych Słowian • pierwsze państwa słowiańskie • plemiona słowiańskie na ziemiach polskich • terminy: <i>kurhan</i>, <i>kamienne kręgi</i>, <i>Biskupin</i>, <i>wielka wędrówka ludów</i>, <i>Słowianie</i>, <i>Swaróg</i>, <i>Perun</i>, <i>Świętowit</i>, <i>plemię</i>, <i>Państwo Wielkomorawskie</i>, <i>Wiślanie</i>, <i>Polanie</i> • postaci historyczne: święty Cyryl i święty Metody | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>wielka wędrówka ludów</i>, <i>plemię</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela opisuje wygląd osady w Biskupinie</p> | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>kurhan</i>, <i>kamienne kręgi</i>, <i>Biskupin</i>, <i>wielka wędrówka ludów</i>, <i>Słowianie</i>, <i>Swaróg</i>, <i>Perun</i>, <i>Świętowit</i>, <i>plemię</i>, <i>Państwo Wielkomorawskie</i>, <i>Wiślanie</i>, <i>Polanie</i></p> <p>– przedstawia okoliczności pojawienia się Słowian na ziemiach polskich</p> <p>– charakteryzuje wierzenia Słowian</p> <p>– wskazuje na mapie: rozmieszczenie plemion słowiańskich na ziemiach polskich</p> | <p>– przedstawia najstarsze państwa słowiańskie</p> <p>– wymienia państwa słowiańskie, które przyjęły chrześcijaństwo w obrządku łacińskim, oraz te, które przyjęły je w obrządku greckim</p> <p>– wyjaśnia rolę, jaką w rozwoju państw słowiańskich odegrali święci Cyryl i Metody</p> | <p>– podaje przykłady tradycji pogańskich zachowanych do czasów współczesnych</p> <p>– wyjaśnia, w jaki sposób powstał alfabet słowiański</p> | <p>– wymienia pozostałości bytowania ludów przedśłowiańskich na ziemiach polskich</p> <p>– przedstawia współczesne konsekwencje wynikające dla krajów słowiańskich z przyjęcia chrześcijaństwa w obrządku greckim lub łacińskim</p> |
| <p>2. Mieszko I i początki Polski</p> | <ul style="list-style-type: none"> • rozwój państwa Polan • dynastia Piastów • panowanie Mieszka I • małżeństwo Mieszka z Dobrawą | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>książę</i>, <i>dynastia</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia,</p> | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>książę</i>, <i>dynastia</i>, <i>Piastowie</i>, <i>biskupstwo</i>, <i>dyplomacja</i>, <i>poganin</i>,</p> | <p>– przedstawia okoliczności przyjęcia chrztu przez Mieszka I</p> <p>– wyjaśnia skutki chrztu Mieszka I</p> <p>– opisuje stosunki</p> | <p>– uzasadnia twierdzenie, że przyjęcie chrztu przez Mieszka I należało do najważniejszych wydarzeń w dziejach</p> | <p>– omawia dokument <i>Dagome iudex</i> i jego wartość jako źródła historycznego</p> <p>– przedstawia bilans korzyści, jakie mogło</p> |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • chrzest Polski i jego skutki • konflikt z margrabią Hodonem i bitwa pod Cedynią • terminy: <i>książę, dynastia, Piastowie, biskupstwo, dyplomacja, poganin, Dagome iudex</i> • postaci historyczne: Mieszko I, Dobrawa | skąd pochodzi nazwa „Polska” | <i>Dagome iudex</i> – wyjaśnia, dlaczego w przeciwieństwie do legendarnych przodków Mieszko I jest uznawany za pierwszego historycznego władcę Polski – opisuje zasługi Mieszka I i Dobrawy – zaznacza na osi czasu daty: 966 r., 972 r. – wskazuje na mapie: Gniezno, Poznań, Wielkopolskę, granice państwa Mieszka I | Mieszka I z sąsiadami | Polski | przynieść Mieszkowi I przyjęcie chrztu lub pozostanie przy wierzeniach pogańskich |
| 3. Polska Bolesława Chrobrego | <ul style="list-style-type: none"> • misja biskupa Wojciecha i jej skutki • zjazd gnieźnieński i jego konsekwencje • powstanie niezależnej organizacji na ziemiach polskich • stosunki Bolesława Chrobrego z sąsiadami • koronacja Bolesława Chrobrego na króla Polski i jej znaczenie • terminy: <i>relikwie, zjazd gnieźnieński, arcybiskupstwo,</i> | – przy pomocy nauczyciela postępuje się terminami: <i>arcybiskupstwo, koronacja</i> – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia znaczenie koronacji Bolesława Chrobrego | – poprawnie postępuje się terminami: <i>relikwie, zjazd gnieźnieński, arcybiskupstwo, Miłsko, Łużyce, Grody Czerwieńskie, koronacja</i> – opisuje misję świętego Wojciecha do pogańskich Prusów – wskazuje na mapie: granice państwa Bolesława Chrobrego | – przedstawia przebieg i znaczenie zjazdu w Gnieźnie – opisuje wojny prowadzone przez Chrobrego z sąsiadami | – wyjaśnia znaczenie utworzenia niezależnego Kościoła w państwie polskim – opisuje Drzwi Gnieźnieńskie jako przykład źródła ikonograficznego z najstarszych dziejów Polski | – wskazuje pozytywne i negatywne skutki polityki prowadzonej przez Bolesława Chrobrego |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|---|
| | <p>Milsko, Łużyce, Grody Czerwieńskie, koronacja</p> <ul style="list-style-type: none"> • postaci historyczne: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III | | <p>na początku jego panowania oraz ziemie przez niego podbite</p> <ul style="list-style-type: none"> - omawia rolę, jaką w dziejach Polski odegrali: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III - zaznacza na osi czasu daty: 1000 r., 1025 r. | | | |
| 4. Kryzys i odbudowa państwa polskiego | <ul style="list-style-type: none"> • kryzys państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego • panowanie Mieszka II • reformy Kazimierza Odnowiciela • Kraków stolicą państwa • polityka zagraniczna Bolesława Śmiałego • koronacja Bolesława Śmiałego • konflikt króla z biskupem Stanisławem i jego skutki • terminy: <i>insygnia królewskie</i> • postaci historyczne: | <ul style="list-style-type: none"> - przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: <i>insygnia królewskie</i> - przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem” | <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie posługuje się terminem: <i>insygnia królewskie</i> - wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem” - wskazuje na mapie: ziemie polskie pod panowaniem Kazimierza Odnowiciela - omawia działalność: Mieszka II, Bezpryma, Kazimierza Odnowiciela, Bolesława Śmiałego i biskupa Stanisława - zaznacza na osi | <ul style="list-style-type: none"> - opisuje sytuację państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego - ocenia postawę Bezpryma - przedstawia skutki kryzysu państwa polskiego - charakteryzuje rządy Bolesława Śmiałego | <ul style="list-style-type: none"> - opisuje sytuację międzynarodową w okresie rządów Bolesława Śmiałego - wyjaśnia przyczyny i skutki sporu króla z biskupem Stanisławem | <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia przyczyny kryzysu państwa wczesnopiastowskiego - ocenia dokonania Mieszka II, Kazimierza Odnowiciela i Bolesława Śmiałego |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|
| | Mieszko II, Kazimierz Odnowiciel, Bolesław Śmiały, biskup Stanisław | | czasu datę: 1076 r. | | | |
| 5. Rządy Bolesława Krzywoustego | <ul style="list-style-type: none"> • testament Krzywoustego i jego założenia • terminy: <i>testament, zasada senioratu, senior i juniorzy</i> • postać historyczna: Bolesław Krzywousty | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>senior i juniorzy, zasada senioratu</i> | <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie posługuje się terminami: <i>testament, zasada senioratu, senior i juniorzy</i> – wskazuje na mapie: państwo Bolesława Krzywoustego – opisuje postać Bolesława Krzywoustego – zaznacza na osi czasu datę 1138 r. | – omawia przyczyny ogłoszenia testamentu Krzywoustego | <ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia zasadę senioratu – wyjaśnia, jakie skutki dla państwa mogą mieć wewnętrzne spory o tron | – ocenia szanse i zagrożenia wynikające z wprowadzenia zasady senioratu |
| 6. Społeczeństwo w czasach pierwszych Piastów | <ul style="list-style-type: none"> • grody i ich funkcje • życie w grodzie i na podgrodziu • sposoby uprawy roli na ziemiach polskich • podział społeczeństwa w państwie pierwszych Piastów • zakres władzy panującego • powinności poddanych wobec władcy • powstanie rycerstwa | <ul style="list-style-type: none"> – posługuje się terminami: <i>gród, podgrodzie, danina, posługi</i> – przedstawia wygląd i budowę średniowiecznego grodu – opisuje sposoby pozyskiwania ziemi uprawnej i jej uprawiania | <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie posługuje się terminami: <i>gród, podgrodzie, prawo książęce, danina, posługi, osada służebna</i> – charakteryzuje grupy ludności w państwie wczesnopiastowskim – omawia zakres władzy panującego w państwie pierwszych Piastów | <ul style="list-style-type: none"> – przedstawia charakter drużyny książęcej – wyjaśnia powinności ludności względem władcy | <ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, czym się różnił wojownik drużyny od rycerza | – wskazuje przykłady nazw miejscowości, które mogły w średniowieczu pełnić funkcję osad służebnych |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|
| | <p>w Polsce</p> <ul style="list-style-type: none"> • terminy: <i>metoda żarowa, gród, podgrodzie, prawo książęce, danina, postugi, osada służebna, wojowie, drużyna książęca</i> | | | | | |
| <p>* Tajemnice sprzed wieków – Kto spisywał dzieje Polski?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • źródła historyczne dotyczące początków państwa polskiego • obiektywizm i prawda historyczna | <ul style="list-style-type: none"> – wymienia nazwy źródeł historycznych dotyczących dziejów państwa polskiego za panowania pierwszych Piastów – tłumaczy konieczność weryfikacji prawdziwości źródeł historycznych | <ul style="list-style-type: none"> – przedstawia dokonania postaci: Galla Anonima i Wincentego Kadłubka | <ul style="list-style-type: none"> – omawia teorie dotyczące pochodzenia Galla Anonima – wymienia przyczyny powstania kronik | <ul style="list-style-type: none"> – określa ramy chronologiczne wydarzeń opisanych w kronikach Galla Anonima i Wincentego Kadłubka | <ul style="list-style-type: none"> – przedstawia przykład innej średniowiecznej kroniki polskiej |
| <p>Rozdział VII. Polska w XIII–XV wieku</p> | | | | | | |
| <p>I. Rozbicie dzielnicowe</p> | <ul style="list-style-type: none"> • walki wewnętrzne między książętami piastowskimi o prymat w Polsce • utrwalenie rozbicia dzielnicowego • osłabienie Polski na arenie międzynarodowej • sprowadzenie Krzyżaków do Polski • najazdy Mongołów i bitwa pod Legnicą | <ul style="list-style-type: none"> – przy pomocy nauczyciela postępuje się terminami: <i>rozbicie dzielnicowe, dzielnica senioralna, Tatarzy</i> – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, jakie były przyczyny wewnętrznych walk między książętami piastowskimi | <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie postępuje się terminami: <i>rozbicie dzielnicowe, dzielnica senioralna, Tatarzy, osadnictwo, kolonizacja, trójpolówka</i> – charakteryzuje państwo polskie podczas rozbicia dzielnicowego – wskazuje na mapie: | <ul style="list-style-type: none"> – opisuje okoliczności sprowadzenia zakonu krzyżackiego do Polski oraz konsekwencje tego wydarzenia – omawia skutki rozbicia dzielnicowego – opisuje kolonizację na ziemiach polskich | <ul style="list-style-type: none"> – przedstawia historię zakonu krzyżackiego – wyjaśnia, dlaczego książęta dzielnicowi często nadawali przywileje oraz ziemię rycerstwu i duchowieństwu | <ul style="list-style-type: none"> – charakteryzuje sposób walki Mongołów – przedstawia dynastie panującą na Pomorzu Gdańskim w okresie rozbicia dzielnicowego |

| | | | | | | |
|------------------------|---|---|--|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • przemiany społeczne i gospodarcze w okresie rozbicia dzielnicowego • terminy: <i>rozbicie dzielnicowe, dzielnica senioralna, Tatarzy, osadnictwo, kolonizacja, trójpółowka</i> • postaci historyczne: Władysław Wygnaniec, Leszek Biały, Konrad Mazowiecki, Henryk Pobożny | | <p>podział państwa na różne dzielnice oraz ziemie utracone w okresie rozbicia dzielnicowego</p> <ul style="list-style-type: none"> - omawia postaci: Władysława Wygnańca, Leszka Białego, Konrada Mazowieckiego, Henryka Pobożnego - zaznacza na osi czasu daty: 1226 r., 1227 r., 1241 r. | | | |
| 2. Zjednoczenie Polski | <ul style="list-style-type: none"> • koronacja i śmierć Przemysła II • panowanie Wacława II • rola arcybiskupów gnieźnieńskich i jednolitej organizacji kościelnej w zjednoczeniu dzielnic polskich • przejęcie władzy przez Władysława Łokietka i jego koronacja • rządy Władysława Łokietka • konflikt Łokietka | <p>- przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>starosta, Szczerbiec</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie posługuje się terminami: <i>starosta, Szczerbiec</i> - wskazuje na mapie: granice państwa polskiego za panowania Władysława Łokietka, ziemie utracone na rzecz Krzyżaków - omawia postaci: Przemysła II, arcybiskupa Jakuba Świnki, Wacława II, Władysława Łokietka - zaznacza na osi | <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia próby zjednoczenia Polski przez książąt śląskich oraz Przemysła II - opisuje, w jakich okolicznościach Władysław Łokietek utracił Pomorze Gdańskie - przedstawia działania Władysława Łokietka na rzecz zjednoczenia kraju - opisuje przebieg konfliktu Władysława Łokietka z Krzyżakami | <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, jaką rolę odegrał Kościół katolicki | <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia wyobrażenie na temat świętego Stanisława jako patrona zjednoczenia kraju |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|---|--|--|--|
| | <p>z Krzyżakami i bitwa pod Płowcami</p> <ul style="list-style-type: none"> • terminy: <i>starosta, Szczerbiec</i> • postaci historyczne: Przemysław II, arcybiskup Jakub Świnka, Wacław II, Władysław Łokietek | | <p>czasu daty: 1295 r., 1309 r., 1320 r., 1331 r.</p> | | | |
| 3. Czasy Kazimierza Wielkiego | <ul style="list-style-type: none"> • polityka dyplomacji Kazimierza Wielkiego • pokój z zakonem krzyżackim w Kaliszu • przyłączenie nowych ziem do państwa polskiego • reformy Kazimierza Wielkiego • umocnienie granic polskiego państwa • utworzenie Akademii Krakowskiej i skutki tej decyzji • zjazd monarchów w Krakowie • uczta u Wierzyńka • terminy: <i>uniwersytet, Orle Gniazda, Akademia Krakowska</i> • postać historyczna: Kazimierz Wielki | <ul style="list-style-type: none"> - przy pomocy nauczyciela postępuje się terminami: <i>uniwersytet, Orle Gniazda, Akademia Krakowska</i> - przy pomocy nauczyciela tłumaczy, co zdecydowało o przyznaniu Kazimierzowi przydomka „Wielki” - wyjaśnia znaczenie słów, że Kazimierz Wielki: <i>zastał Polskę drewnianą, a zostawił murowaną</i> | <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie postępuje się terminami: <i>uniwersytet, Orle Gniazda, Akademia Krakowska</i> - wskazuje na mapie: granice monarchii Kazimierza Wielkiego i ziemie włączone do Polski przez tego władcę - zaznacza na osi czasu daty: 1333 r., 1343 r., 1364 r. | <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia i ocenia postanowienia pokoju w Kaliszu - charakteryzuje reformy Kazimierza Wielkiego - wyjaśnia, w jaki sposób Kazimierz dbał o obronność państwa | <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, dlaczego Kazimierz Wielki za najważniejsze uznał reformy wewnętrzne państwa - tłumaczy, jakie znaczenie miało założenie Akademii Krakowskiej - wyjaśnia znaczenie uczyty u Wierzyńka | <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia cele oraz konsekwencje układu dynastycznego zawartego przez Kazimierza Wielkiego z Węgrami - wyjaśnia, dlaczego sól należała niegdyś do najdroższych towarów - przedstawia wybrany zamek wzniesiony w czasach Kazimierza Wielkiego |
| 4. Unia polsko- | <ul style="list-style-type: none"> • koniec dynastii | <ul style="list-style-type: none"> - przy pomocy | <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie | <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia | <ul style="list-style-type: none"> - charakteryzuje | <ul style="list-style-type: none"> - uzasadnia |

| | | | | | | |
|---------------------------|--|---|--|---|--|--|
| litewska | <p>Piastów na polskim tronie</p> <ul style="list-style-type: none"> • rządy Andegawenów w Polsce • unia polsko-litewska w Krewie • wielka wojna z zakonem krzyżackim i bitwa pod Grunwaldem • I pokój w Toruniu • unia w Horodle • terminy: <i>Andegawenowie, unia personalna, sobór, Wielkie Księstwo Litewskie, Jagiellonowie</i> • postaci historyczne: Ludwik Węgierski, Jadwiga, Władysław Jagiełło, wielki książę Witold, Paweł Włodkowic, Ulrich von Jungingen | <p>nauczyciela posługuje się terminem: <i>unia personalna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia dynastię zapoczątkowaną przez Władysława Jagiełłę - przy pomocy nauczyciela opisuje przyczyny i przebieg wielkiej wojny z zakonem krzyżackim | <p>posługuje się terminami: <i>Andegawenowie, unia personalna, sobór, Wielkie Księstwo Litewskie, Jagiellonowie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia przyczyny zawarcia unii polsko-litewskiej - opisuje przebieg bitwy pod Grunwaldem - wskazuje na mapie: granice Wielkiego Księstwa Litewskiego, Krewa, Horodło, Grunwald, Toruń - opisuje postaci: Ludwika Węgierskiego, Jadwigi, Władysława Jagiełły, wielkiego księcia Witolda, Pawła Włodkowica, Ulricha von Jungingena - zaznacza na osi czasu daty: 1385 r., lata 1409-1411, 1410 r., 1413 r. | <p>okoliczności objęcia tronu polskiego przez Jadwigę</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia postanowienia unii w Krewie - przedstawia postanowienia pokoju w Toruniu - wyjaśnia zasady współpracy między Polską a Litwą ustalone w zapisach unii w Horodle | <p>stanowisko polskiej delegacji na soborze w Konstancji</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, dlaczego Akademia Krakowska została przemianowana na Uniwersytet Jagielloński | <p>twierdzenie, że poglądy Pawła Włodkowica na temat wojen religijnych są aktualne także dzisiaj</p> |
| * Tajemnice sprzed wieków | <ul style="list-style-type: none"> • okoliczności powstania obrazu | <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia, kim był Jan Matejko | <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, w jaki sposób Jan Matejko | <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, dlaczego podczas II wojny | <ul style="list-style-type: none"> - wymienia cele namalowania obrazu | <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, jakie warunki powinno |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| - Jaką bitwę namalował Jan Matejko? | <p><i>Bitwa pod Grunwaldem</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Jan Matejko jako malarz dziejów Polski • obrazy jako źródło wiedzy historycznej • znaczenie <i>Bitwy pod Grunwaldem</i> | | przygotowywał się do namalowania obrazu | światowej Niemcom zależało na zniszczeniu dzieła | <p><i>Bitwa pod Grunwaldem</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - omawia nieścisłości w przekazie historycznym obrazu <i>Bitwa pod Grunwaldem</i> | spełniać dzieło sztuki, aby można je było traktować jako źródło historyczne - omawia inne dzieło Jana Matejki |
| 5. Czasy świetności dynastii Jagiellonów | <ul style="list-style-type: none"> • wojna trzynastoletnia • II pokój toruński i jego postanowienia • terminy: <i>Związek Pruski, wojna trzynastoletnia, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, wojska zaciężne, żołąd</i> • postać historyczna: Kazimierz Jagiellończyk | <ul style="list-style-type: none"> - przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>wojska zaciężne, żołąd</i> - przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego dla Polski ważne stało się odzyskanie dostępu do morza | <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie posługuje się terminami: <i>Związek Pruski, wojna trzynastoletnia, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, wojska zaciężne, żołąd</i> - wskazuje na mapie: <i>Prusy Królewskie, Prusy Zakonne</i> - omawia dokonania Kazimierza Jagiellończyka - zaznacza na osi czasu daty: 1454 r., 1466 r. | <ul style="list-style-type: none"> - opisuje przebieg wojny trzynastoletniej - przedstawia postanowienia II pokoju toruńskiego | <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, dlaczego doszło do zawięzania Związku Pruskiego - porównuje postanowienia I i II pokoju toruńskiego - uzasadnia twierdzenie, że odzyskanie dostępu do morza miało przełomowe znaczenie dla rozwoju polskiej gospodarki | <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, dlaczego wojska zaciężne pod koniec średniowiecza zastąpiły w bitwach tradycyjne rycerstwo |
| 6. Monarchia stanowa w Polsce | <ul style="list-style-type: none"> • monarchia patrymonialna i stanowa • wpływ przywilejów nadawanych przez władcę na osłabienie władzy królewskiej • przekształcenie się | <ul style="list-style-type: none"> - przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>szlachta, sejm walny, izba poselska, senat</i> | <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie posługuje się terminami: <i>monarchia patrymonialna, monarchia stanowa, przywileje, szlachta, pańszczyzna,</i> | <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, w jaki sposób rycerstwo przekształciło się w szlachtę - wyjaśnia, w jaki sposób szlachta uzyskała wpływ na sprawowanie rządów w Polsce - przedstawia | <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia, kiedy i w jaki sposób doszło do utworzenia stanów w Polsce - tłumaczy różnice między monarchią patrymonialną a stanową | <ul style="list-style-type: none"> - ocenia, jakie szanse i jakie zagrożenie niosło za sobą zwiększenie wpływu szlachty na władzę |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>rycerstwa w szlachtę</p> <ul style="list-style-type: none"> • przywileje szlacheckie i ich konsekwencje dla władzy królewskiej • ukształtowanie się sejmu walnego • konstytucja <i>Nihil novi</i> i jej znaczenie dla ustroju Rzeczypospolitej • terminy: <i>monarchia patrymonialna, monarchia stanowa, przywileje, szlachta, pańszczyzna, konstytucja sejmowa, sejm walny, izba poselska, senat</i> | | <p><i>konstytucja sejmowa, sejm walny, izba poselska, senat</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia sejm walny oraz jego skład - zaznacza na osi czasu daty: 1374 r., 1505 r. | <p>najważniejsze przywileje szlacheckie</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia znaczenie konstytucji <i>Nihil novi</i> | <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, jaka jest geneza nazw obu izb sejmu walnego: izby poselskiej oraz senatu | |
|--|--|--|--|--|--|